

**Foto’s bespreken**

**Pijler 1. Beschrijven**: probeer de inhoud van de foto te begrijpen en onder woorden te

brengen Beschrijven met als doel zeker te weten dat iedereen hetzelfde ziet of waarneemt.

|  |  |
| --- | --- |
| **Wat zie je**,objectief gezien, in de foto. |  |

**Pijler 2. Analyseren:** hoe is de foto opgebouwd.

|  |  |
| --- | --- |
| **Compositie**(decentraal, overall)**Lijnwerking**(inkomende en uitgaande lijnen), **Kadrering**(open of gesloten beeld), **Ritme**, **Ruimte**, **Perspectief** |  |
| Licht-donker verdeling |  |
| Techniek, scherpte en onscherpte |  |
| Contrast |  |
| Kleurgebruik |  |
| Optische effecten, beweging |  |

**Pijler 3. Interpreteren:** wat brengt de foto over, wat roept het op? Is er een thema, waar zou het over gaan, is er een boodschap of bedoeling? Is er een link met bepaalde fotografische stromingen?

|  |  |
| --- | --- |
| **Wat brengt de foto over**,is er een boodschap in te lezen |  |
| **Wat is het*** Onderwerp(wat staat er afgebeeld)
* Genre (de grotere groep foto’s over min of meer hetzelfde)
* Thema(waar gaat de foto over)
 |  |
| Wat is de boodschap/bedoelingWaar gaat het over, wat is de inhoud.Wat raakt je in de foto? |  |
| **Wat is de betekenis*** zijn er tekens of symbolen die verwijzen naar iets wat niet op de foto staat?
 |  |

**Pijler 4. Waarderen**: een oordeel geven over de foto, wat zijn de sterke elementen in een foto, wat zou verbeterd kunnen worden, is de fotograaf wel of niet geslaagd om de boodschap over te brengen.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat is de zeggingskracht |  |
| Wat zijn de sterkere en zwakkere elementen in de foto |  |
| In hoeverre ondersteunt de beeldopbouw en beeldelementen de bedoeling en inhoud van de foto |  |
| In welke mate lijkt de fotograaf geslaagd om de foto te laten spreken. |  |